



# RAÍZES MÓVEIS

**Manual de identidade visual**

estrutura e comportamento da marca

## Conteúdo deste manual

Este manual tem por objetivo apresentar orientações gerais para o uso da marca Raízes Móveis, os sinais gráficos, aplicações e seguimentos.

## Sumário

### PARTE 1

• Marca .....	4
1 - Assinatura.....	5
1.1 Marca Prioritária .....	5
1.2 Formas de utilização .....	6
2 - Versão Positiva (preto/branco) .....	7
3 - Versão Negativa (preto/branco) .....	8
4 - Área de não interferência .....	9
5 - Construção do grid.....	10
6 - Construção geométrica.....	11
7 - Proporções mínimas.....	12

### PARTE 2

• Padrão cromático .....	13
1 - Cor prioritária .....	14
2 - Cor secundaria.....	15

### PARTE 3

• Padrão tipográfico .....	16
1 - Tipografia Principal.....	17
2 - Tipografia Complementar .....	18

### PARTE 4

• Comportamento da Marca .....	19
1 - Controle de fundos - tonalidade .....	20
2 - Contraste de cores - quantidade.....	21
3 - Uso incorreto .....	22

### PARTE 5

• Aplicações institucionais .....	23
Cartão de Visita.....	24
Papel Carta - padrão.....	25
Envelope Saco 1(frente).....	26
Envelope Saco1(verso) .....	27
Envelope Saco 2 (frente).....	28
Envelope Saco 2 (verso) .....	29
Envelope.....	30
Uniforme .....	31

# PARTE 1

Marca

# 1 - Assinatura

## 1.1 Marca Prioritária



A assinatura Raízes Móveis é composta pelo sinal gráfico em perspectiva isométrica e o letrismo RAÍZES MÓVEIS.

Esses elementos formam uma imagem única e as devidas proporções e dimensões foram especificamente configuradas. Elas não devem ser recriadas ou alteradas. Qualquer modificação resultará em diminuição no impacto da força da marca. Para que se mantenha a consciência, somente os arquivos de arte digitalizados estão aprovados para o uso.

A configuração preferida da assinatura é aqui mostrada para ser utilizada sempre que possível. Nas versões coloridas o letrismo deve trazer as duas cores predominantes da marca, (“Marrom RM” e “Marrom Claro RM”) no lado direito do sinal gráfico.

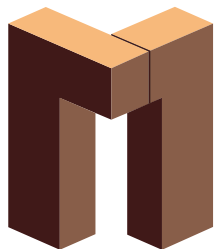
Na maior parte das aplicações, o sinal gráfico e o letrismo devem aparecer juntos em determinadas circunstâncias apenas o sinal gráfico (vide “Aplicações institucionais”).

Em situação de má aplicação da assinatura, resultando em problemas de legibilidade, deve se abortar tal aplicação.

# 1 - Assinatura

## 1.2 Formas de utilização

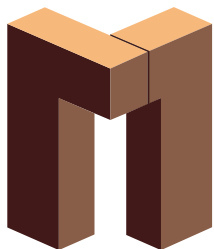
*Versão 1*



RAÍZES MÓVEIS

*Versão 2*

RAÍZES



MÓVEIS

As versões permitidas para a assinatura Raízes Móveis, são as composições mostradas ao lado, que devem ser utilizadas quando a aplicação não permitir espaçamento apropriado para a assinatura prioritária ou em casos especiais (vide “Aplicações institucionais”).

Na versão 1 o letrismo deve ser posicionado na parte inferior e centralizado do elemento gráfico, com a distância de meio módulo = 0,5 R (vide “Construção do grid”).

Na versão 2 o letrismo é dividido, a palavra “RAÍZES” deve ser posicionada na parte superior e “MÓVEIS” na parte inferior. Ambos com distância de meio módulo do elemento gráfico.

Sempre mantendo as mesmas cores da assinatura prioritária, o mesmo raciocínio serve para as versões negativas.

## 2 - Versão Positiva (preto/branco)

*Versão 1*



Para a utilização do logotipo em materiais que apresentam apenas uma cor a marca deverá seguir os seguintes padrões (versão 1 e 2)

Nas versões alternativas pode se adotar o mesmo padrão usado.

*Versão 2*



### 3 - Versão Negativa (preto/branco)

*Versão 1*



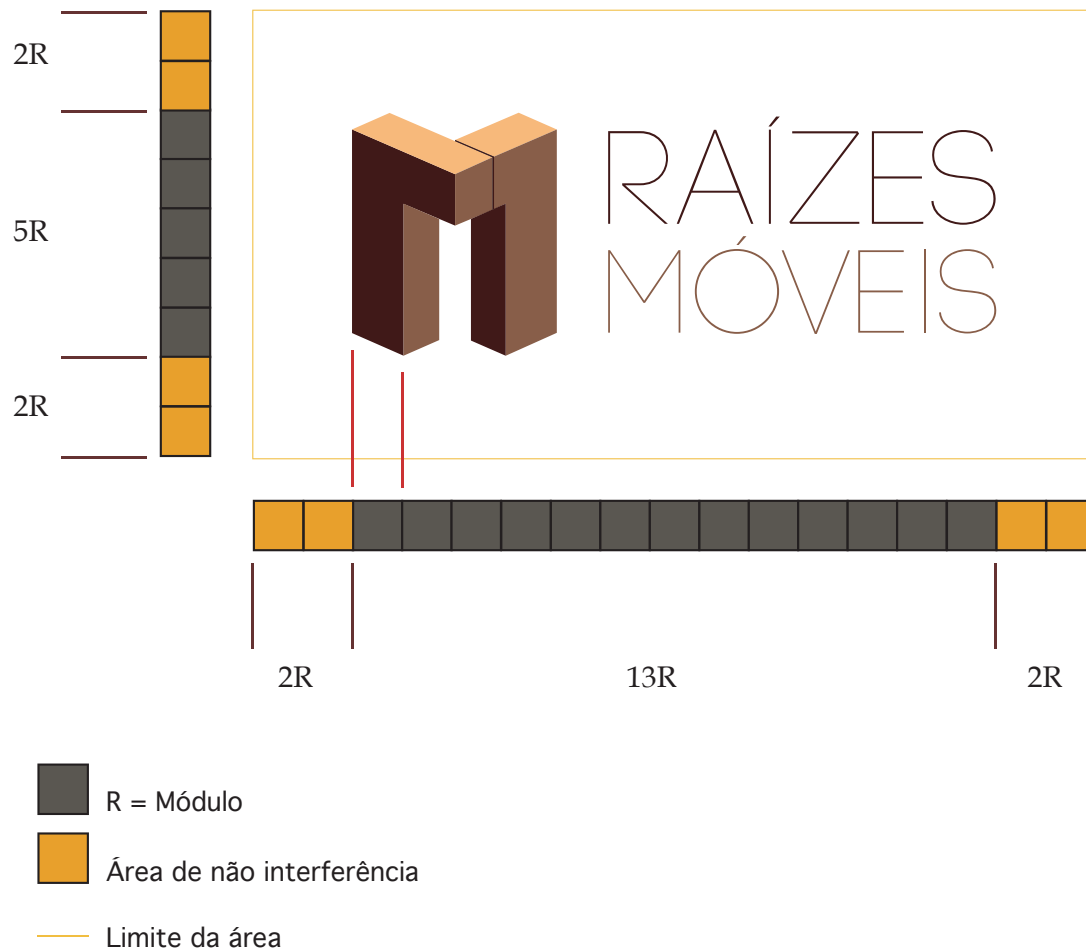
*Versão 2*



Para a utilização do logotipo em materiais que apresentam apenas uma cor ou em casos de haver um fundo de cor escura (vide “Controle de fundos - tonalidade”) a marca deverá seguir os seguintes padrões (versão 1 e 2).



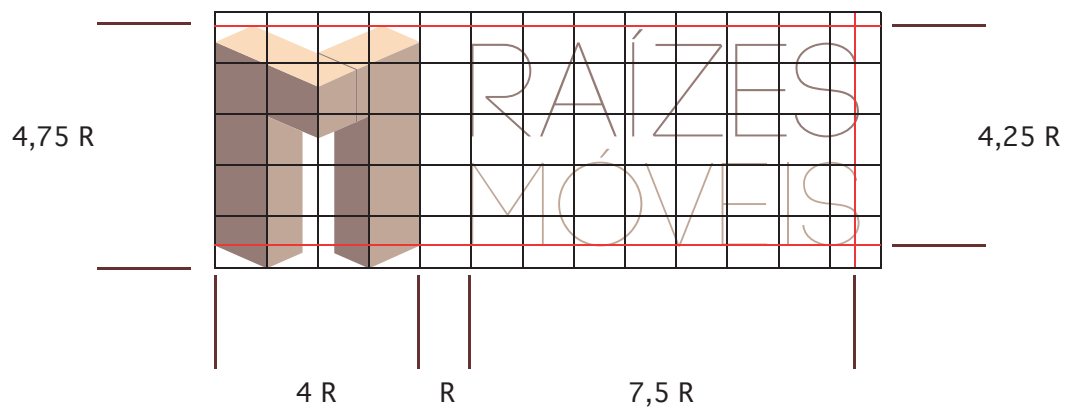
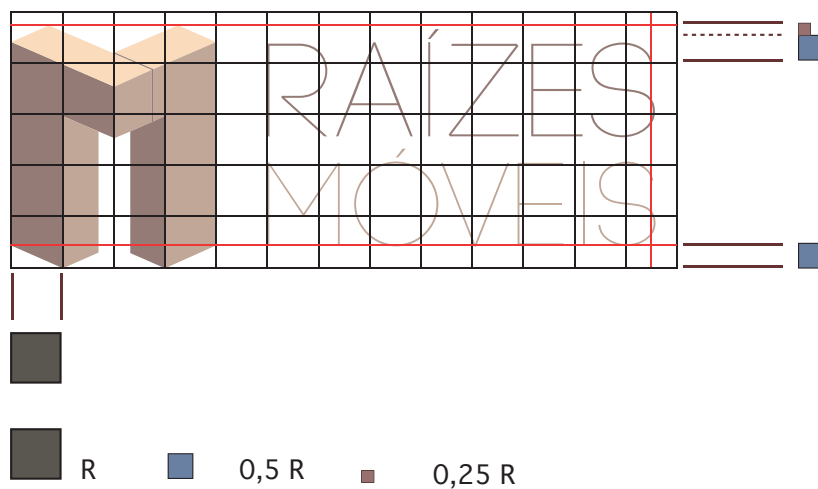
## 4 - Área de não interferência



O espaçamento mínimo ao redor da assinatura prioritária deve ser sempre mantido, com objetivo de preservar sua integridade. Esse espaço em branco isola a assinatura em aplicações sobre fundos que possam comprometer a legibilidade da marca. O espaço mínimo para a assinatura Raízes Móveis é definido pela largura da haste do símbolo gráfico. Com base neste módulo foi construído um gride da marca. A medida modular é representada pela letra "R" e multiplicada 2 vezes acima, abaixo e nas laterais da assinatura, desta forma apresenta um formato simétrico em sua volta.

A marca possui 5 R de altura e largura de 13 R, contando o R de espaçamento entre o letrismo e o símbolo gráfico.

## 5 - Construção do grid



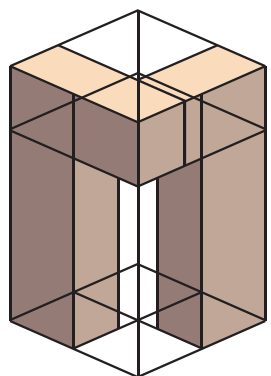
O Gride modular é fornecido como uma base para as proporções da marca.

Letrismo: 4,25 R x 7,5 R

Simbolo gráfico: 4,75 R x 4 R

Kerning do letrismo esta incluso segundo a estrutura modular da palavra Raízes Móveis.

## 6 - Construção geométrica



RAÍZES  
MÓVEIS

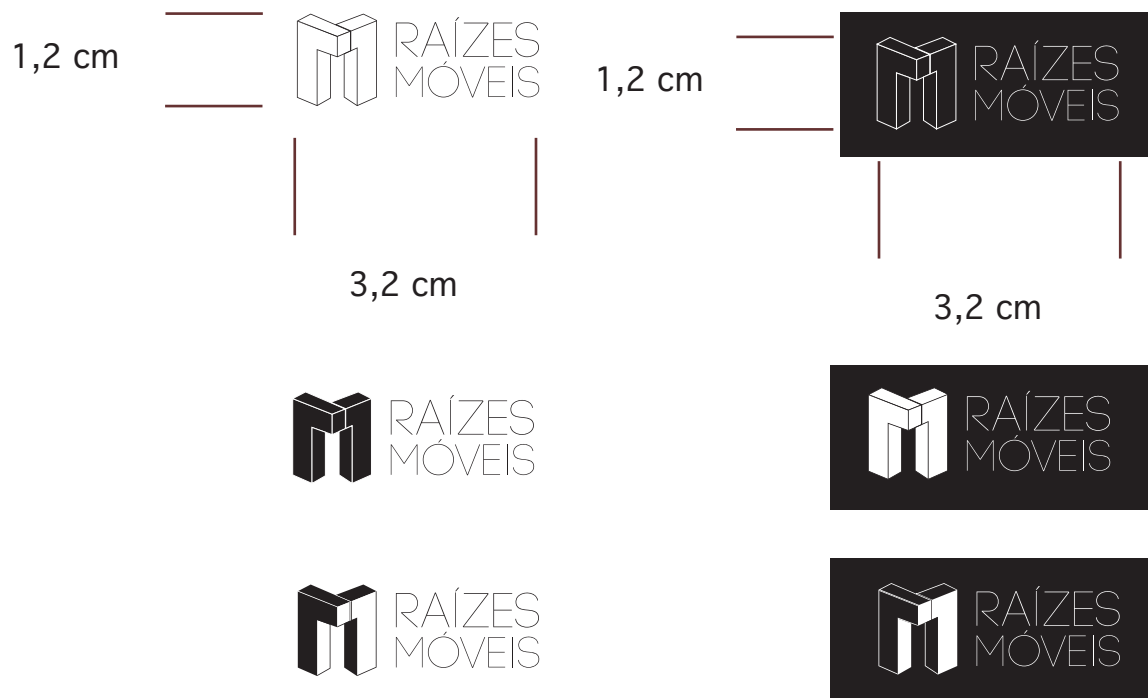
A construção geométrica foi criada utilizando retas verticais e retas horizontais com angulação de  $23^\circ$ , formando uma estrutura única para a reprodução do logotipo.

## 7 - Proporções mínimas

### Marca principal



### Marca positiva e negativa



A assinatura Raízes Móveis mantém sua força visual em ampla variedade de tamanhos. Entretanto, há tamanhos que inibem a legibilidade e reduzem o impacto.

O tamanho mínimo da assinatura é sempre determinado pela altura do símbolo visual. Na assinatura principal o sinal gráfico não poderá ser reproduzido em proporções menores de 1cm de altura.

Em caso de uso da marca na versão positiva ou negativa, o sinal gráfico não poderá ser reproduzido em proporções menores de 1,2cm de altura.

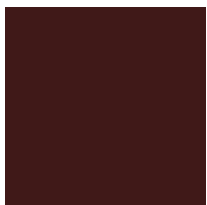
Cuidados especiais devem ser observados para que haja contraste suficiente entre o fundo escuro e as cores da assinatura. Em proporções menores as cores dos sinais gráficos ficam comprometidas.

# PARTE 2

Padrão cromático

## 1 - Cor prioritária

### Marrom RM



C: 48

R: 70

M: 80

G: 34

Y: 72

B: 31

K: 68

PANTONE © DS 324 - 2 C

### Marrom Claro RM



C: 38

R: 143

M: 60

G: 96

Y: 70

B: 68

K: 23

PANTONE © DS 318 - 6 C

### Amarelo RM



C: 2

R: 246

M: 30

G: 191

Y: 56

B: 124

K: 0

PANTONE © DS 32 - 4 C

A paleta de cores primárias consiste de Marrom RM, Marrom Claro RM e Amarelo RM.

Uma vez determinado o método de reprodução, os valores devem ser selecionados de acordo com os itens ao lado.

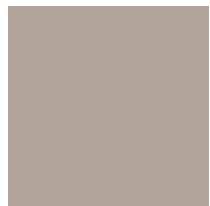
As cores Raízes Móveis são equivalentes aos valores de cores PANTONE citados nesta página.

Para o processo de impressão em cores de escala, devem ser usados os valores CMYK aqui demonstrados. Para aplicação de tela (web, video ou transmissões) devem ser usados os valores específicos em RGB.

Os valores PANTONE e CMYK citados podem ser utilizados em papel revestido ou não na impressão. Embora variações de cores possam ocorrer, deve-se buscar o máximo de fidelidade na reprodução das cores Raízes Móveis.

## 2 - Cor secundaria

### Bege RM



C: 15      R: 179  
M: 20      G: 165  
Y: 25      B: 154  
K: 20

PANTONE © DS 69 - 7 C

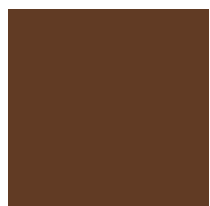
### Azul Claro RM



C: 50      R: 98  
M: 15      G: 146  
Y: 5        B: 174  
K: 25

PANTONE © DS 220 - 5 C

### Castanho RM



C: 60      R: 98  
M: 80      G: 60  
Y: 100     B: 37  
K: 30

PANTONE © DS 318 - 2 C

### Azul Escuro RM



C: 100     R: 22  
M: 85      G: 50  
Y: 35      B: 92  
K: 30

PANTONE © DS 202 - 1 C

A paleta de cores secundaria foi criado para ter base de cores que contrastantes referente a paleta prioritária na qual consiste: Bege RM, Azul Claro RM, Castanho RM e Azul Escuro RM.

As cores Raízes Móveis são equivalentes aos valores de cores PANTONE citados nesta página.

Para o processo de impressão em cores de escala, devem ser usados os valores CMYK aqui demonstrados. Para aplicação de tela (web, video ou transmissões) devem ser usados os valores específicos em RGB.

Os valores PANTONE e CMYK citados podem ser utilizados em papel revestido ou não na impressão. Embora variações de cores possam ocorrer, deve-se buscar o máximo de fidelidade na reprodução das cores Raízes Móveis.



# PARTE 3

Padrão tipográfico



# 1 - Tipografia Principal

## Code Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
! \$ % & ; ? ` ~ . ,  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

modificação na letra “i”

Í → Í

I → I

A família tipográfica Code Light e a base do lettering da marca Raízes Móveis, esta fonte é apenas representada em caixa alta. Para obter melhor legibilidade e se adequar ao conceito da mesma, ela sofreu modificações de estruturação com a letra “I” da marca prioritária. Esta família tipográfica deve ser utilizada somente na marca Raízes Móveis, suas variações e seus desdobramentos.

## 2 - Tipografia Complementar

### Geneva

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
! @ # \$ % ^ \* ( ) \_ - + \ = { } ; : < > / ? , .  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Century Gothic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
! @ # \$ % ^ \* ( ) \_ - + \ = { } ; : < > / ? , .  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Book Antiqua

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
! @ # \$ % ^ \* ( ) \_ - + \ = { } ; : < > / ? , .  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Para obter um aspecto de unidade e consistência em todas as comunicações da Raízes Móveis foram especificadas dois tipos de fontes Geneva e Century Gothic.

A fonte Geneva é aplicada em nomes, títulos, endereços, informações de telefone e fax (conforme indicado nas especificações de toda a papelaria básica).

Na ausência da família Geneva pode-se utilizar a família Gill Sans, em último caso a fonte Arial. Esta última se adequa em situações como corpo de texto em papéis de carta, páginas em Websites e apresentações em Power Point.

A fonte Century Gothic deve ser utilizada em legendas, pequenos textos e informações de nomes (conforme indicado nas especificações de toda a papelaria básica).

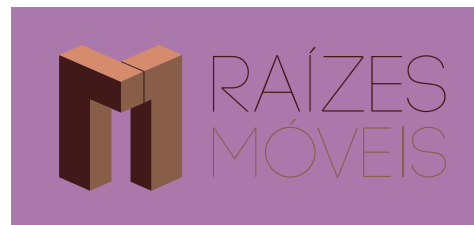
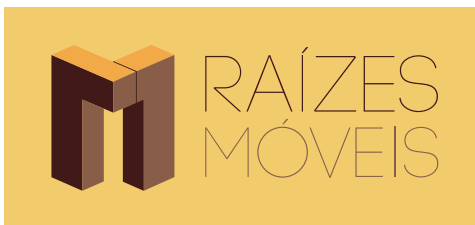
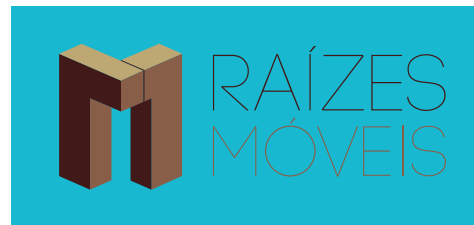
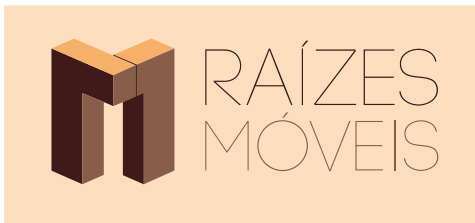
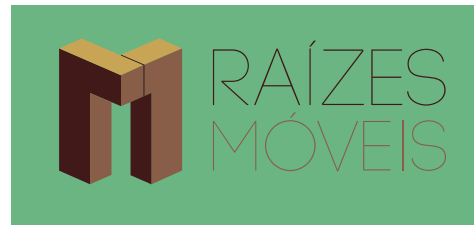
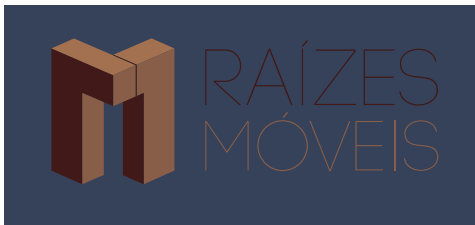
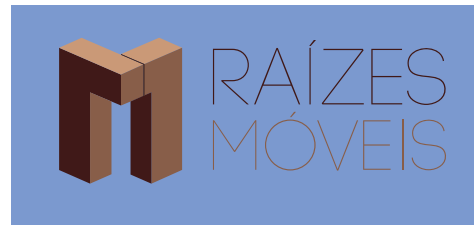
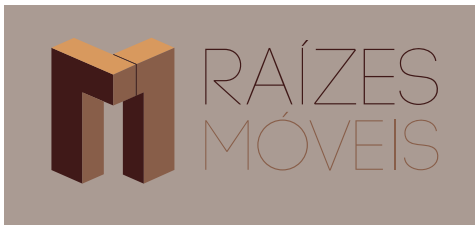
A fonte Book Antiqua é aplicada em textos corridos.

Na ausência da família Book Antiqua, pode-se utilizar a Times New Roman ou Big Carson

# PARTE 4

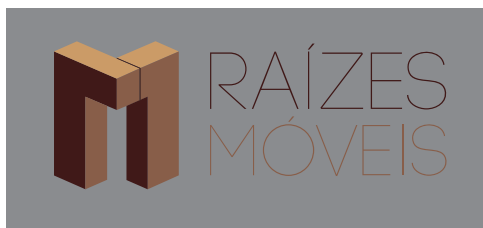
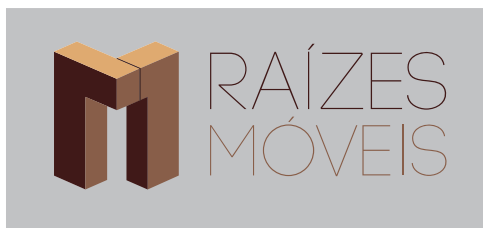
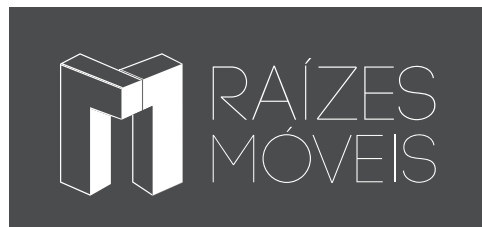
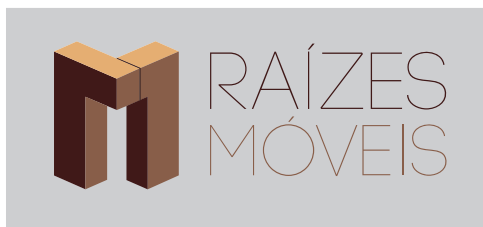
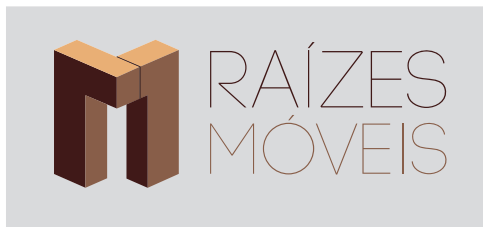
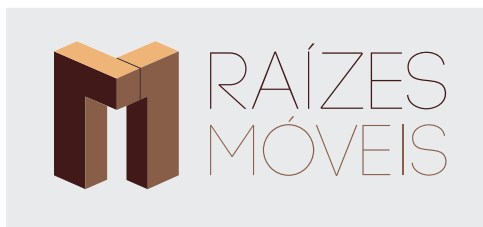
## Comportamento da Marca

## 1 - Controle de fundos - tonalidade



Na assinatura Raízes Móveis é apropriada para fundos de cores claras ou vibrantes. Deve-se ter cuidado com cores mais fortes seguindo uma tonalidade que não interfira na legibilidade da fonte utilizada no logotipo.

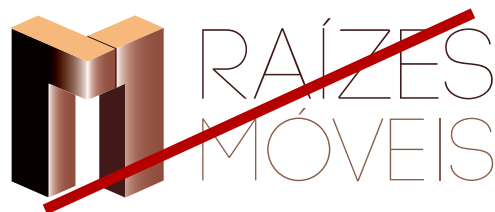
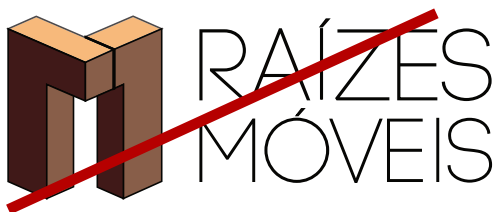
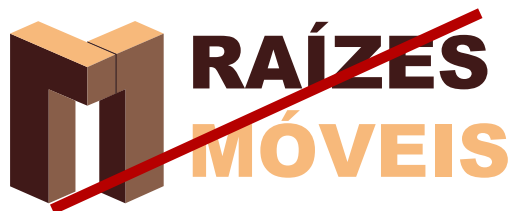
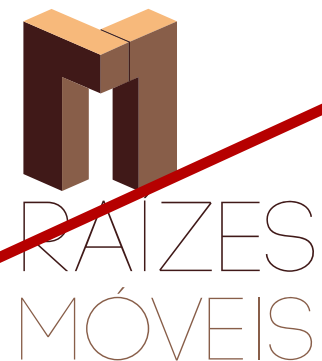
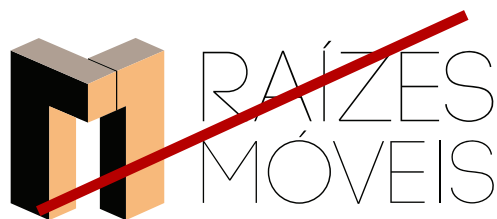
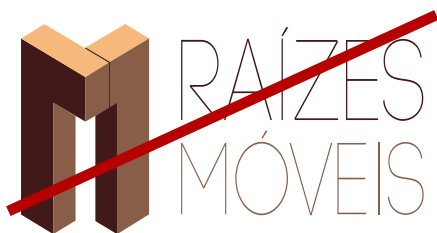
## 2 - Contraste de cores - quantidade



O branco é o fundo mais apropriado para o uso da marca Raízes Móveis, proporcionando um contraste claro e destinto. No caso de utilização de cores para o fundo, há um limite de opacidade da cor na qual não inibi a marca prioritária, entre 15% a 55%. Para fundos de cores e tonalidades escuras (com opacidade acima de 55%) deve-se utilizar a marca em negativo.

O mesmo raciocínio é utilizado para a variação da marca (vide 1.2 Formas de utilização) não exemplificado aqui.

### 3 - Uso incorreto



É proibido qualquer tipo de alteração da marca Raízes Móveis.

Entre os usos proibidos estão: esticar, encolher, adornar com qualquer tipo de temática periodical ou não, inverter ou girar, utilizar uma cor que não seja padrão e utilizar contornos.

O mesmo raciocínio se aplica as variações de utilização da marca e seus segmentos.

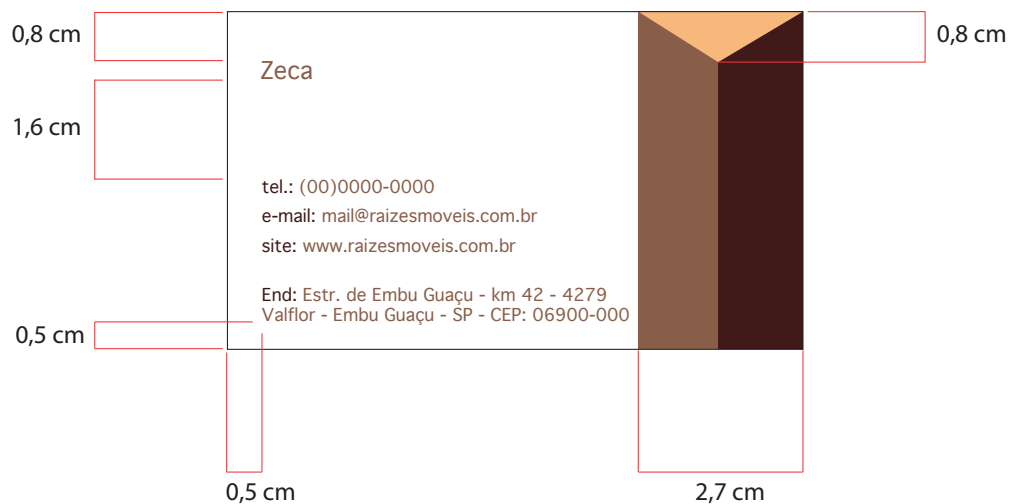
# PARTE 5

## Aplicações institucionais

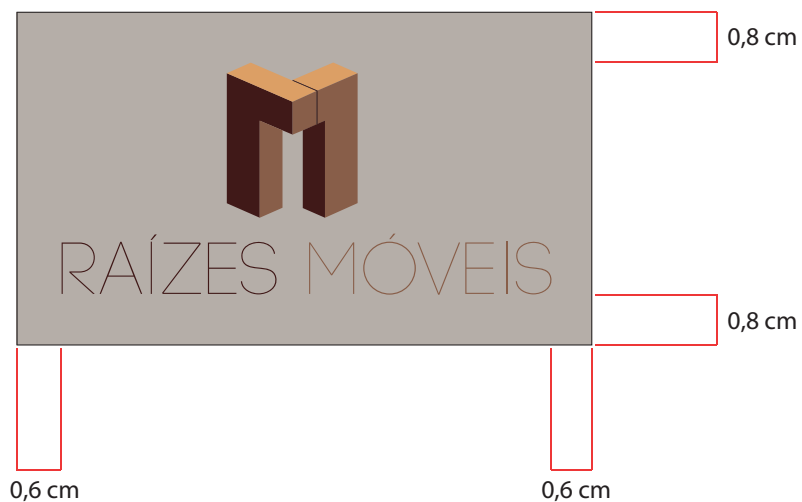
**Obs:** As assinaturas Raízes Móveis e segmentos poderão ser aqui representados em tamanho menor do que as proporções mínimas estipuladas. Entretanto o propósito nesta quinta parte é de simples ilustração. As regras para proporções mínimas de assinatura devem ser sempre observadas.

## Cartão de Visita

### Frente



### Verso



## Cartão de Visita - Raízes Móveis

**Formato:** 9,5 cm x 5,5 cm

**Nome da Pessoa:** Geneva, 11 pt, Marrom Claro RM.

**Telefone, e-mail, site e endereço:** Geneva, 8 pt, Marrom RM (para os títulos) e Marrom Claro RM (para as informações)

**Papel:** Papel Cartão ou Papel Couché

**Gramatura:** 90 g/m<sup>2</sup>

**Recomendação de acabamento:** Laminação fosca e verniz localizado no logotipo.

## Cartão de Visitas - Raízes Móveis

Tamanho representado em 80%



# Papel Carta - padrão



## Papel de Carta Padrão - A4

**Formato:** 21 cm x 29,7 cm

**Impressão da assinatura Raízes Móveis (RM\_P1.eps):**

Marrom RM, Marrom Claro RM, Amarelo RM.

**Sinal Gráfico:** Marrom RM e Amarelo RM

**Impressão do rodapé:** informações de endereço, telefone, e-mail e site - Century Gothic, 8 pt, Marrom Claro RM.

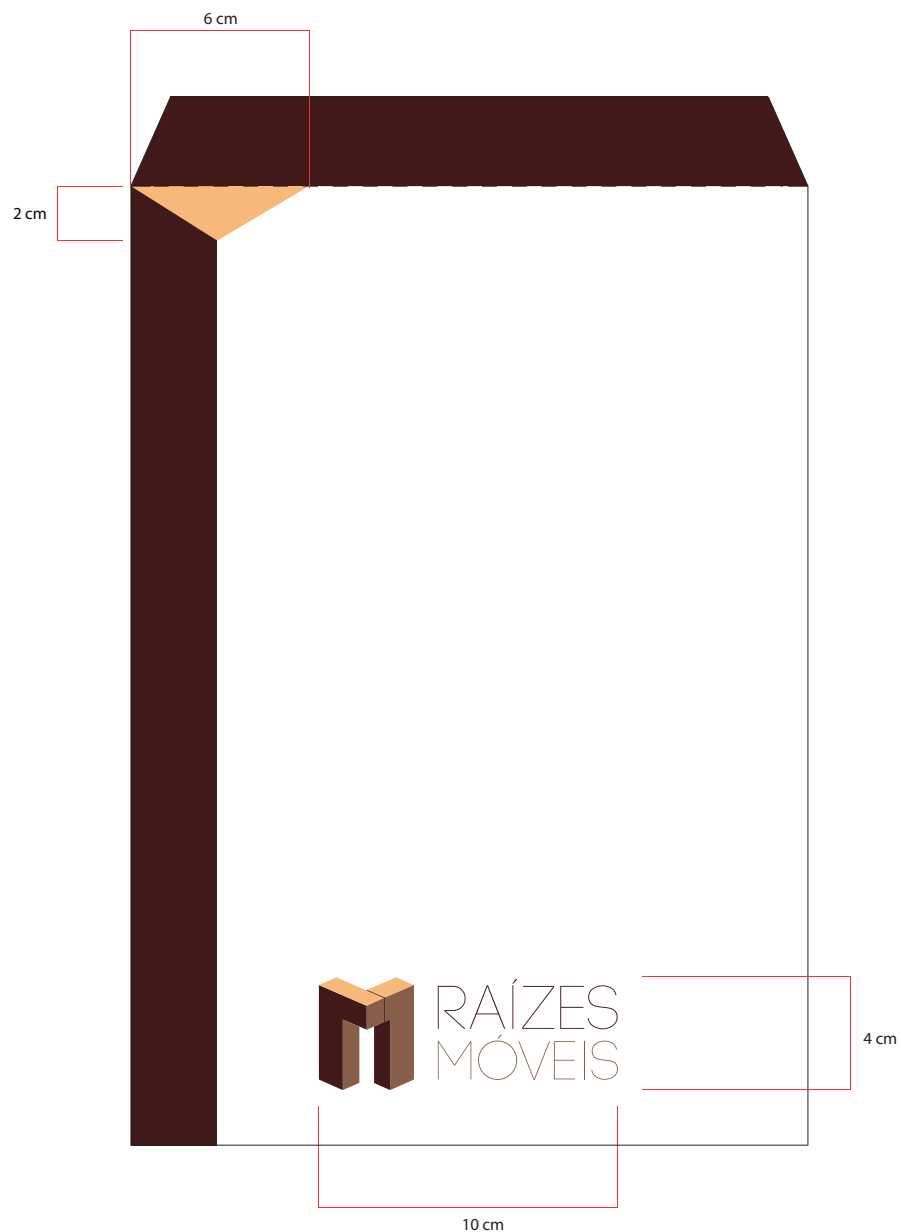
**Impressão do texto:** Book Antiqua, 10 pt.

**Recomendação de papel:** Alta Alvura Alcalino 90g.

## Papel de Carta - Raízes Móveis

Tamanho representado em 80%

## Envelope Saco 1 (frente)



### Envelope Saco 1 - frente:

**Formato:** 24 cm x 34 cm (fechado)

### Impressão da assinatura Raízes Móveis (RM\_P1.eps):

Marrom RM, Marrom Claro RM, Amarelo RM.

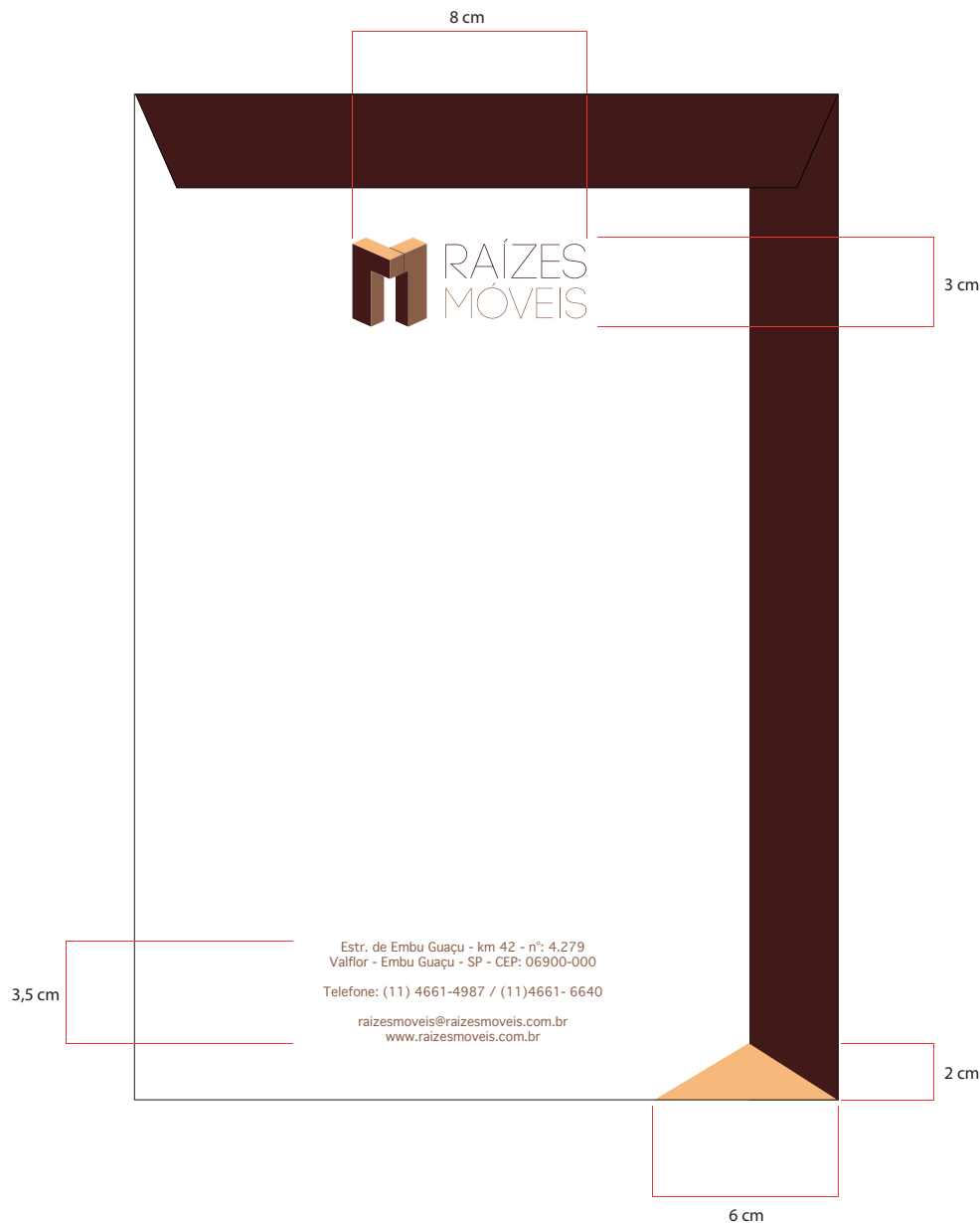
**Sinal Gráfico:** Marrom RM e Amarelo RM

**Recomendação de papel:** Alta Alvura Alcalino 120g

### Envelope Saco 1 (frente) - Raízes Móveis

Tamanho representado em 40%

## Envelope Saco1 (verso)



### Envelope Saco 1 - verso:

**Formato:** 24 cm x 34 cm (fechado)

### Impressão da assinatura Raízes Móveis (RM\_P1.eps):

Marrom RM, Marrom Claro RM, Amarelo RM.

**Sinal Gráfico:** Marrom RM e Amarelo RM

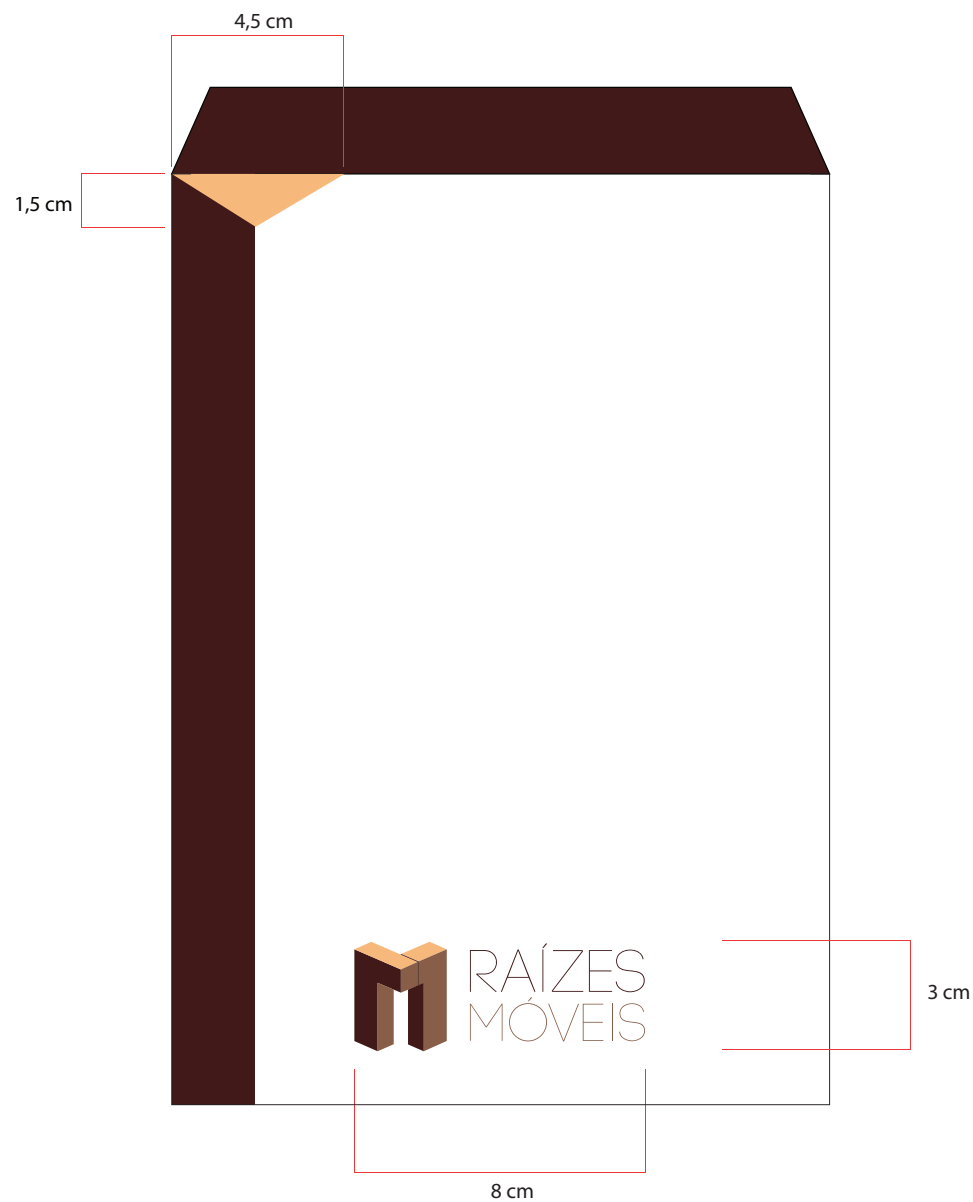
**Impressão de endereço, telefone, e-mail e site:** Geneva, 12 pt,  
Marrom Claro RM.

**Recomendação de papel:** Alta Alvura Alcalino 120g

### Envelope Saco 1 (verso) - Raízes Móveis

Tamanho representado em 30%

## Envelope Saco 2 (frente)



### Envelope Saco 2 - frente:

**Formato:** 18,6 cm x 24,7 cm (fechado)

### Impressão da assinatura Raízes Móveis (RM\_P1.eps):

Marrom RM, Marrom Claro RM, Amarelo RM.

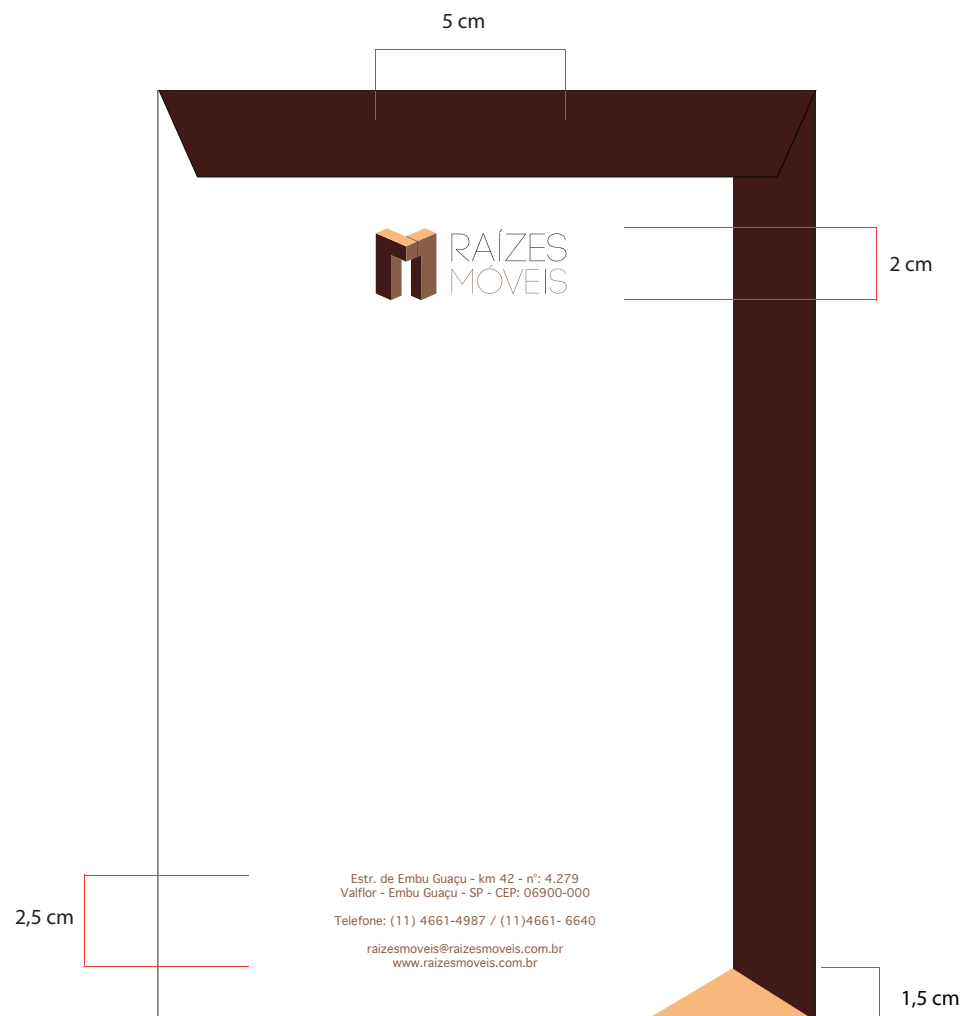
**Sinal Gráfico:** Marrom RM e Amarelo RM

**Recomendação de papel:** Alta Alvura Alcalino 120g

### Envelope Saco 2 (frente) - Raízes Móveis

Tamanho representado em 40%

## Envelope Saco 2 (verso)



### Envelope Saco 2 - verso:

**Formato:** 18,6 cm x 24,7 cm (fechado)

### Impressão da assinatura Raízes Móveis (RM\_P1.eps):

Marrom RM, Marrom Claro RM, Amarelo RM.

**Sinal Gráfico:** Marrom RM e Amarelo RM

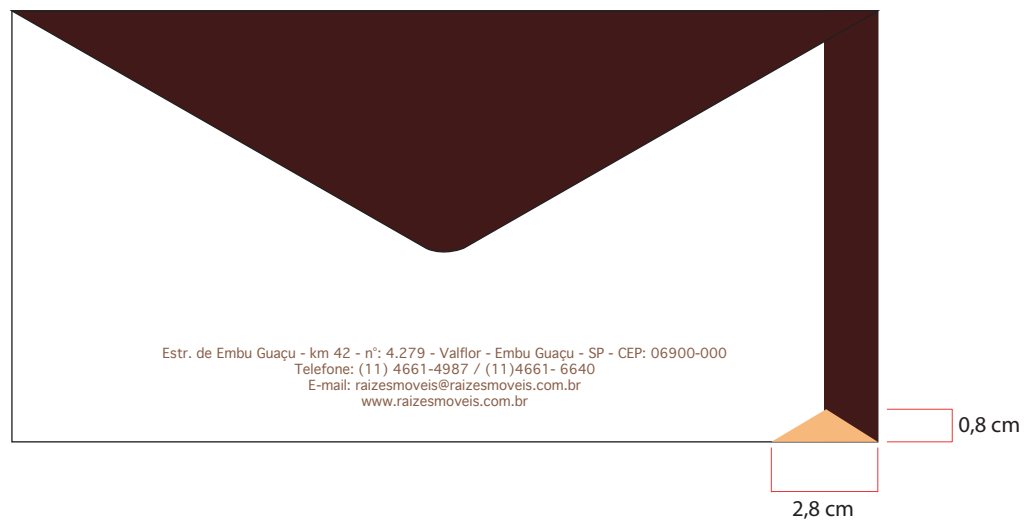
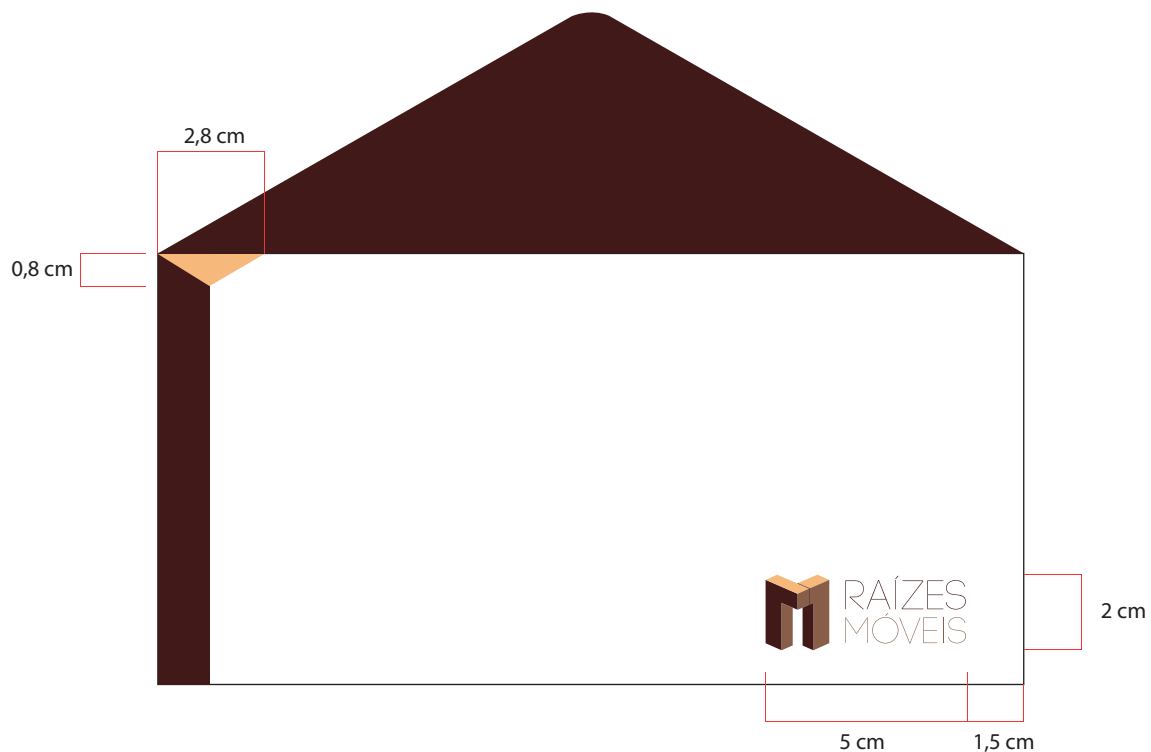
**Impressão de endereço, telefone, e-mail e site:** Geneva, 12 pt,  
Marrom Claro RM.

**Recomendação de papel:** Alta Alvura Alcalino 120g

### Envelope Saco 2 (verso) - Raízes Móveis

Tamanho representado em 40%

# Envelope



## Envelope A4

**Formato:** 22,9 cm x 11,4 cm

**Impressão da assinatura Raízes Móveis (RM\_P1.eps):** Marrom RM, Marrom Claro RM.

**Sinal Gráfico:** Marrom RM e Amarelo RM.

**Impressão de endereço, telefone, e-mail e site:** Geneva, 10 pt, Marrom Claro.

**Recomendação de papel:** Alta Alvura Alcalino 120g

## Envelope A4 - Raízes Móveis

Tamanho representado em 50%

## Uniforme



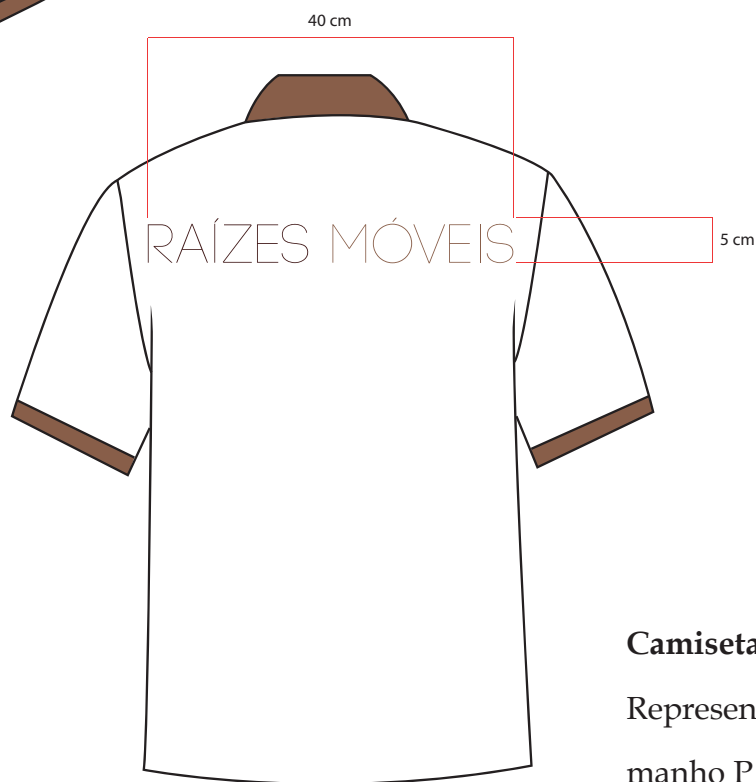
Camiseta Polo (frente)

Tamanho do logo: 3cm x 8cm

Camisa Polo (costas)

Tamanho do logo: 5cm x 40cm

Pode haver variação de altura do logo de acordo com o tamanho da camiseta.



**Camiseta Polo**

Representação dos logos com base em uma camiseta polo tamanho P masculina.